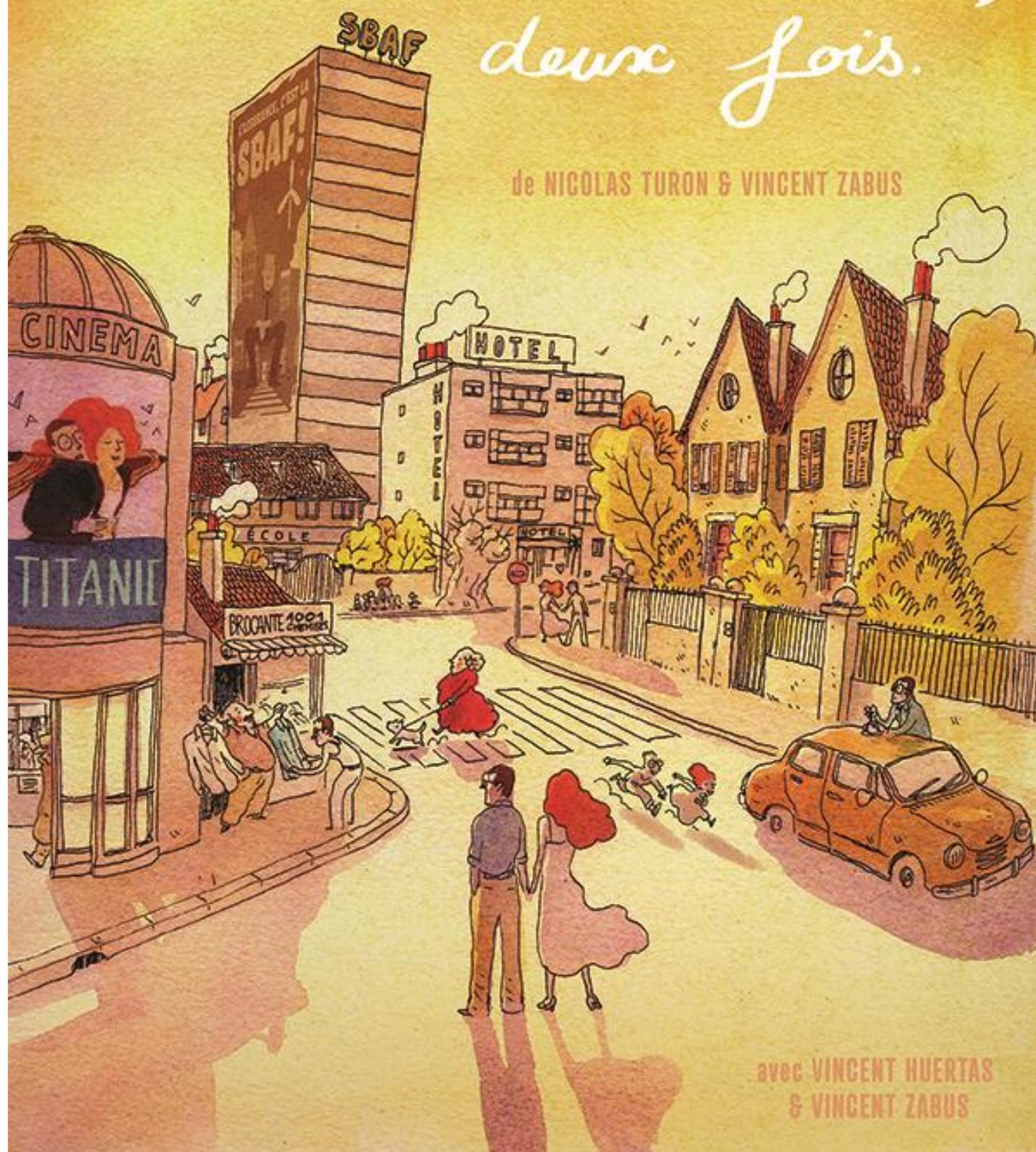


La Compagnie des Bonimenteurs présente

MICHEL,

deux fois.

de NICOLAS TURON & VINCENT ZABUS



avec VINCENT HUERTAS
& VINCENT ZABUS



Présentation de « Michel, deux fois. »

Note d'intention

Dans « Michel, deux fois. », nous prêtons à notre personnage la qualité de ne pas choisir. Il s'offre au public comme déclinant avec sensibilité et finesse deux possibilités d'une même existence.

Nous suivons tout à la fois Michel tel qu'il aurait pu être, et Michel tel qu'il est pourtant. Mais lequel est lequel ?

Chaque station du spectacle, celui-ci conçu comme une déambulation, est l'occasion de faire de la rue une caisse de résonance. Des lieux communs urbains comme incarnation de son double destin, comme possibilité de projection du spectateur et d'empathie. L'écho de Michel, son écho deux fois.

À partir de référents concrets et ordinaires (le vocabulaire de la vie et de la ville de tous les jours) utilisés comme un moyen de se fondre dans la cité, nous dévions avec astuce dans un monde de fable en prenant nos spectateurs par la main. Un univers situé juste à côté du nôtre et qui permet la poésie, dans lequel Michel évolue tant bien que mal, avec ou sans réussite.

Les dessins d'Hippolyte collés sur les murs sont autant de paysages mentaux qui attendent que leur personnage vienne leur donner vie.

La fin, surprenante, retourne la dramaturgie sur elle-même en obligeant le spectateur, contrairement à Michel, à faire un choix crucial.

Pour comprendre l'ambition de « Michel, deux fois. », il faut se figurer le spectateur redevenu passant qui le lendemain de la représentation repasse devant les murs habillés de dessins.

Il revivra alors le spectacle et se remémorera le choix qu'il a fait pour Michel.

Que va-t-il se dire ? « À moi de choisir, maintenant ».

Nous l'espérons.



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>



Pitch de présentation

Dans les villes de nos vies, où sont les chemins de traverses, les cachettes et les raccourcis ?

Qu'est-ce que l'on sait de l'intimité de ceux qui n'intéressent personne ? Est-ce qu'on a le droit de faire partie d'une histoire quand on appartient à l'immense majorité de la population qui n'a rien de remarquable ?

Et si la vie de chacun peut s'entendre comme une histoire, et si le pas que nous faisons nous indique la direction du pas suivant, et si l'essentiel réside dans notre parcours, quelle place reste-t-il pour nos choix ?

Que décidons-nous vraiment, et à quel prix ? Peut-on acheter la confiance en soi ?

« *Michel, deux fois.* ». L'intime exposé au vent.



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>



Description du projet

« *Michel, deux fois.* » est un **spectacle déambulatoire** en 4 tableaux pour 150 spectateurs maximum, interprété par deux comédiens.

Ce spectacle amène les spectateurs face à une double fin, car ils devront choisir qui de Michel Un ou de Michel Deux ils suivront vers le dénouement.

Au terme de la première scène, les spectateurs réalisent que Michel Un et Michel Deux sont en fait les deux faces d'un même personnage : Michel. A l'adolescence, Michel a été confronté à un choix. Et n'a pas su le poser. Depuis, deux parties de lui-même coexistent. Mais qui existe vraiment ? Michel Un, le loser qui rêve d'être Michel Deux, le PDG magnifique ? Ou Michel Deux, l'incarnation de la réussite sociale, qui rêve d'être Michel Un, l'homme libre ?

Et que devient Michel ?

A la fin du troisième tableau, le public verra Michel Un partir à gauche et Michel Deux à droite. Chaque spectateur sera invité ainsi à faire ce que Michel n'aura pas réussi jusqu'alors : choisir. Il devra décider de laquelle des deux histoires il connaîtra la fin.

Toujours dans l'objectif de créer une réalité augmentée par le traitement onirique de celle-ci, la **dimension graphique** du spectacle joue un rôle particulièrement important.

Avec les dessins d'Hippolyte encollés sur le parcours de la déambulation, l'objectif est toujours de mélanger réalité et dessins, le monde objectif dans lequel se passe le spectacle et le monde subjectif des Michel. De plus, nous aimons l'idée que ces encollages placés avant les représentations de « *Michel, deux fois.* » resteront dans l'espace public bien après le spectacle, laissant dans la ville une trace de cet événement éphémère. C'est une possibilité aussi pour le public de revivre ces moments plus tard et de s'imaginer par la trace laissée sur les murs l'autre fin du spectacle, à laquelle il n'a pas pu assister.

La mise en scène de « *Michel, deux fois.* » est pensée comme réellement enchâssée dans **l'espace public**. Nous choisissons, pour les différentes scènes, des lieux qui peuvent être transposables largement : une école, un arrêt de bus, une façade de maison ...



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>



L'équipe artistique de « Michel, deux fois. »

Les créateurs

Les auteurs : Vincent Zabus et Nicolas Turon

Le metteur en scène : Nicolas Turon

Vincent Zabus et Nicolas Turon se sont croisés pour la première fois il y a 8 ans déjà. A l'occasion d'un festival organisé par Nicolas à Thionville, dans lequel Vincent venait jouer le spectacle « *Otto, l'accessoiriste* ». Dès cette rencontre, une complicité est née. Ce sont deux grands amateurs d'histoires... Ils ont quantité de références communes, parlent de livres et de bandes dessinées. Vincent a rapidement l'envie de proposer à Nicolas de travailler avec lui, mais chacun reprend sa route. Ils se croisent souvent, en Suisse, en France, en Belgique, mais ils sont pris par leurs nombreuses activités. Pour que le projet se concrétise, Vincent met alors en place une petite stratégie. Il invite Hippolyte, dessinateur de bande dessinée, dans l'équipe artistique. Le projet marierait donc des univers qu'ils affectionnent particulièrement tous les deux : théâtre, bande dessinée, rue. Ils se voient, discutent et l'envie se matérialise alors sous la forme d'une idée : « *Michel, deux fois.* », un spectacle déambulatoire avec des encollages d'Hippolyte. Nicolas et Vincent travailleront l'écriture en ping-pong, s'en amuseront, se surprendront dans le plaisir et la liberté.

Les comédiens

Vincent Zabus et Vincent Huertas.

Là aussi, il s'agit d'un véritable duo et la création s'appuie sur leur complicité de longue date. Ils travaillent ensemble depuis de nombreuses années. Pour la compagnie des bonimenteurs, mais aussi pour l'Infini Théâtre de Dominique Serron. C'est d'ailleurs lors d'une création à l'Infini Théâtre qu'ils se sont rencontrés. Ces deux-là se connaissent très bien et ça se voit sur le plateau. A la fois complices et très complémentaires, la formation à l'IAD de l'un complétant parfaitement l'expérience du théâtre de rue de l'autre.

Le graphisme

Franck Meynet dit Hippolyte

Vincent collabore avec Hippolyte depuis longtemps également. Leur bande dessinée « *Les Ombres* » a rencontré un grand succès en librairie, a été rééditée chez Dargaud et va être adaptée en long métrage d'animation par une société parisienne *Autour de minuit productions*, associée à la société belge *Panique ! Production*.

Incredible, leur dernière collaboration en BD, est sorti chez Dargaud en 2020 et a reçu le [Prix Rossel 2020](#) de la bande dessinée et fait partie de la [sélection officielle de la 48^{ème} édition du Festival d'Angoulême](#). Il a également reçu le prix Première 2021.

Incredible est l'adaptation en bande dessinée d'une pièce jeune public écrite et interprétée par Vincent. Vincent connaît le processus créatif d'Hippolyte et leur complicité de longue est un atout pour ce nouveau projet. Hippolyte est résidant à l'île de La Réunion et y a déjà créé plusieurs spectacles. « *Michel, deux fois.* » pourra donc bénéficier de son réseau de diffusion et rayonner à l'international !

La scénographie

Jean Louyest

Jean travaille en tant que coordinateur technique depuis plus de 10 ans à La Compagnie des Bonimenteurs, c'est lui aussi qui réalise les décors des différents spectacles et la plupart des scénographies de la compagnie.

La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>



L'équipe permanente de la Cie des Bonimenteurs :

Direction artistique : Vincent Zabus

Direction administrative : Guy Paquet

Coordination artistique/diffusion : Maëlle Stasser

Coordination technique : Jean Louyest

Mentions obligatoires

En coproduction avec l'Atelier théâtre Jean Vilar, Latitude 50 – Pôle Arts du cirque et de la rue, Le Château Coquelle (Dunkerque), le Centre culturel du Brabant-wallon et Namur en Mai

Avec le soutien du Centre culturel Wolubilis – Fêtes Romanes , Royal Festival de Spa, Centre culturel de Braine l'Alleud, Maison de la culture d'Arlon, Festival des arts de rue d'Houldizy, Festival Soiron-sur-Scène, Festival des Arts de rue de Chassepierre, la Citadelle de Namur, le CAR

La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>



Michel, deux fois.

Fiche technique (provisoire)

Type de spectacle : Spectacle déambulatoire.

Durée de la représentation : 1h (compter 1h de pause entre les deux représentations)

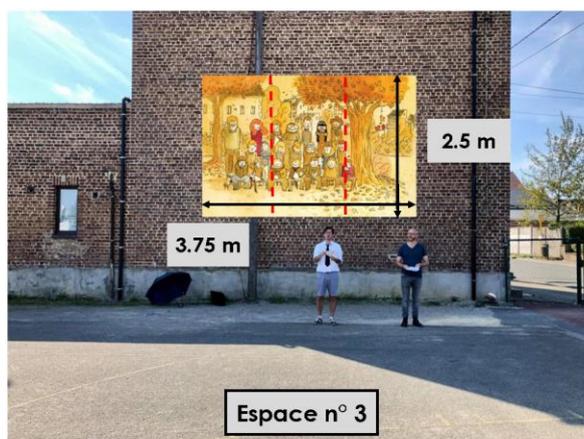
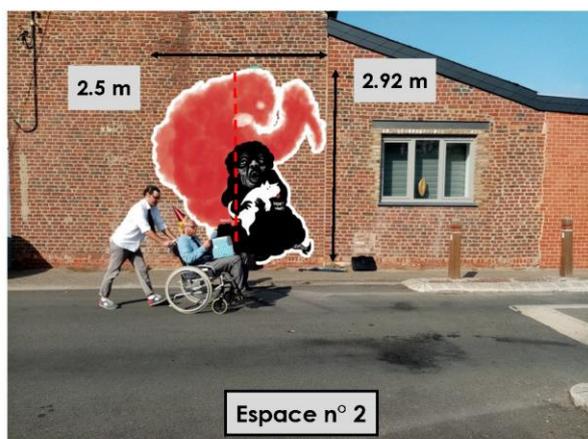
Comédiens : 2.

Jauge : Jusqu'à 150 personnes.

Espaces nécessaires :

Espace de rendez-vous pour le public + 4 espaces de jeu (à l'abri du bruit et de l'agitation) avec mur de fond stable pouvant supporter nos fresques encollées. Lesdits espaces doivent pouvoir accueillir le public et les comédiens et sont répartis sur un trajet de +/- 500 m (veiller à obtenir l'autorisation des propriétaires).

- **Espace n° 0 :** Affiche du spectacle
Lieu de rendez-vous pour réunir le public.
- **Espace n° 1 :** Fresque SBAF + une porte sur mur perpendiculaire à jardin (s'il n'y a pas de vraie porte, possibilité d'encoller une porte dessinée).
Scène 1. Michel blanc et bleu y attendent le public sur deux chaises. Scène 5 (Michel bleu)
- **Espace n° 2 :** Fresque Mémé
Scène 2. Une chaise roulante avec des cadeaux y attendent les Michel et le public.



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Coordinateur technique : jean.louyest@gmail.com - +32 (0)474 655 538

www.lesbonimenteurs.be

<http://www.lesbonimenteurs.be>

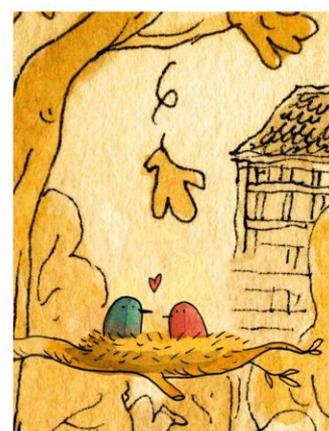


Michel, deux fois.

Fiche technique (suite)

- **Espace n° 3** : Fresque photo de classe
Scène 3. Un portemanteau garni de deux cintres y attend les Michel et le public.
- **Espace n° 4** : Une fenêtre + encollage
« HOTEL » (s'il n'y a pas de vraie fenêtre, possibilité d'encoller une fenêtre dessinée)
Scène 4 (Michel Blanc).

En dehors de ces espaces, neuf petits encollages (oiseaux) répartis aux alentours du parcours. Il s'agit de dessins d'oiseaux déclinés à partir de ceux de la photo de classe (petits formats, moins de 40 cm), qui racontent une histoire parallèle à celle des Michel et de Sophie.



Montage/démontage :

Encollage des fresques : 5h (pas d'autre décor).

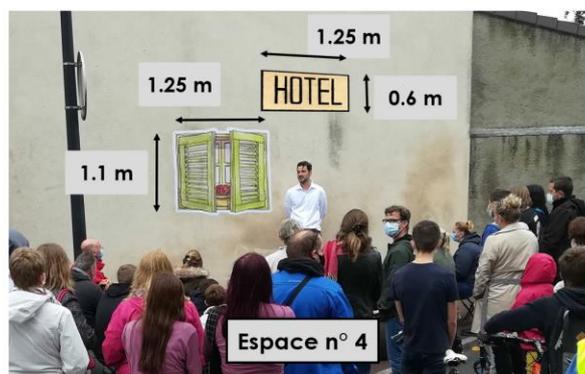
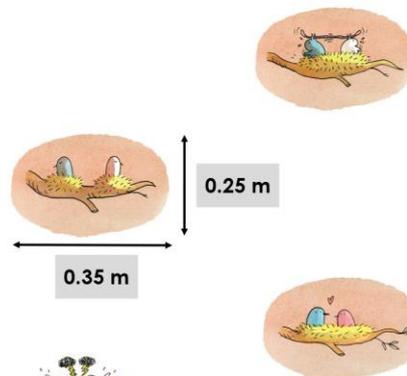
Installation des accessoires : 15 minutes.

Aide souhaitée pour surveiller les accessoires des espaces de jeu pendant le spectacle.

A fournir :

Parking camionnette 6,5m à proximité

Hébergement, loge et repas pour 3 personnes



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Coordinateur technique : jean.louyest@gmail.com - +32 (0)474 655 538

www.lesbonimenteurs.be

<http://www.lesbonimenteurs.be>

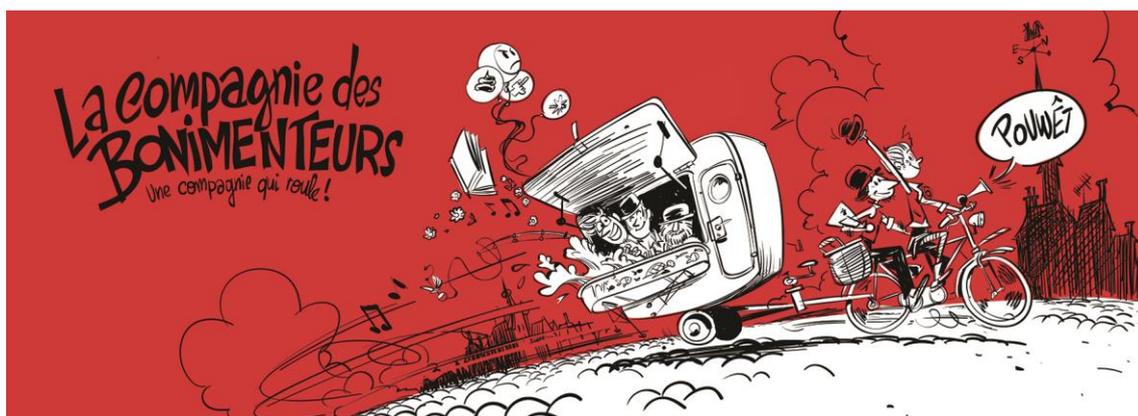


Présentation de la Compagnie des Bonimenteurs

La Compagnie des Bonimenteurs est une compagnie de théâtre de rue qui s'est construite en l'an 2000 autour d'une vingtaine de comédiens. Sous la direction artistique de Vincent Zabus depuis 2009, la Compagnie des Bonimenteurs a créé une vingtaine de formes théâtrales, dont 10 sont encore proposées au public aujourd'hui. Nous sommes devenus une compagnie de théâtre de rue reconnue dans notre secteur, nous tournons tant en Belgique que dans toute la francophonie (France, Suisse, Québec, Sénégal, ...).

Il y a principalement deux choses qui caractérisent ce secteur des arts vivants. Un rapport au lieu : le spectacle se joue « hors-les-murs », c'est-à-dire qu'il s'accommode du lieu où il se joue, en fait un personnage à part entière. Un rapport au spectateur : en comparaison avec le théâtre « classique », on observe la plupart du temps une absence de quatrième mur. Il existe un lien direct entre les personnages du spectacle et les spectateurs, les imprévus, ... : une voiture qui passe, un enfant qui pleure, la météo sont autant de prétextes pour faire évoluer le jeu, pour enrichir le récit.

La Compagnie des Bonimenteurs défend un théâtre de rue populaire et intelligent, mettant à profit les innombrables possibilités qu'offre le théâtre « hors-les-murs ». Nos créations les plus récentes sont : « Les Lecteurs Publics », spectacle de lectures en rue dans lequel les comédiens partagent leur amour de la littérature et proposent par le choix des textes lus une réflexion politique, philosophique et poétique sur le monde contemporain. « La Clinique du Bonheur », entresort durant lequel deux cliniciens parodient et interrogent notre besoin insatiable d'épanouissement personnel. « La Pêche aux Histoires », nouvelle version de notre entresort « La Pêche aux Canards contée ». Les nouvelles histoires ont pris place dans une nouvelle scénographie années 50. « Michel, deux fois. », coécrit et mis en scène par Nicolas Turon, véritable peinture des Arts de la rue, originaire de l'est de la France, ce spectacle itinérant est une fable moderne où le spectateur sera confronté aux choix existentiels du personnage principal.



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>



La Compagnie des Bonimenteurs asbl

Avenue de la Pairelle, 63 B-5000 Namur - Tél: 32 (0)81 83 53 43

Numéro d'entreprise : 0474 913 285 - RPM Namur Compte bancaire : DEXIA 068-2304157-46 BE33 0682 3041 5746

<http://www.lesbonimenteurs.be>