

la Compagnie des Bonimenteurs
présente :

Les lecteurs publics



Qu'importe la façon pourvu qu'elle soit livresque !

Et peu importe l'endroit car les Lecteurs Publics seront partout...

Nichés dans l'intimité de leur caravane-bibliothèque, ils liront par exemple *La tombe de Maupassant* ou *Le coupeur d'eau* de Duras à 12 spectateurs privilégiés.

Haut perchés, ils proclameront des extraits du *Petit traité d'intolérance* de Charb ou *Les radis* de Brassens.

A l'oreille de deux bienheureux allongés sur leurs transats et munis d'écouteurs, ils susurreront des extraits de *Au Sud de la frontière*, à l'ouest du soleil de Haruki Murakami.

Debout dans la rue, ils alpagueront les passants en lisant de courts extraits de romans comme *La vie devant soi*, *La femme qui fuit*, *Karoo* ou autre *Kafka sur le rivage*.

Devant 150 spectateurs, rassemblés devant la caravane, les lecteurs proposent une lecture familiale et théâtrale à 3 voix des *Vacances du petit Nicolas* de Sempé et Goscinny ou de *Crotte de nez*.

A l'intérieur d'une bibliothèque ou d'un centre culturel, ils erreront dans les couloirs et surprendront les passants à coup d'aphorismes et de citations.

Mais encore... de la poésie avec *Paroles* et *Spectacles* de Prévert, des témoignages, des extraits de romans de Romain Gary ou de Paul Auster, des textes inédits de Georges Brassens, des auteurs belges ou étrangers, des chansons, des articles de journaux...



Bref, des lectures de toutes sortes et sur tous les tons : comique, tragique, poétique, engagé et dégaillé.

Durant 3 minutes, un quart d'heure ou une demi-heure, le voyage est garanti !

Lire est une fête, la fête une liberté.

LES AUTEURS

Haruki Murakami, Daniel Pennac, Ascanio Celestini, Jonathan Safran Foer, Jacques Prévert, Banksy, Julos Beaucarne, Paul Auster, Boris Vian, David Irving, Anaïs Barbeau-Lavalette, Laurent Gaudé, Romain Gary, Vincent Zabus, Guy de Maupassant, Chuck Palahniuk, Antoine de Saint Exupéry, Julie Annen, Goscinny/Sempé, Charb, Georges Brassens, Alfred de Musset, Sacha Guitry, Bill Bryson, William Blum, Pierre Desproges, Mario Ramos, Nadja, Nancy Huston, Elena Ferrante, Joël Pommerat, Thomas Gunzig, Octave Mirbeau, Anne-Catherine De Boel, Alan Mets, Thierry Lenain, Barbara Shook Hazen, ...



TECHNIQUE

Formule complète : Trois « Lecteurs Publics », avec leur caravane, scène, promontoire, bar, transats et trois bibliothèques mobiles.

Durée : 3 x 1h avec pauses d'1/2heure

Comédiens : 3

Jauge : De 1 personne pour une lecture intime à 150 pour une lecture à trois voix au micro.

Espace nécessaire :

Endroit plane et sec à l'abri du bruit et de l'agitation pour l'espace caravane et scène (prévoir solution de repli en cas de pluie).
Min. 8m d'ouverture et min 7,5m de profondeur

Montage/démontage :

Temps de montage : 1,5 heure

Démontage : 1 heure

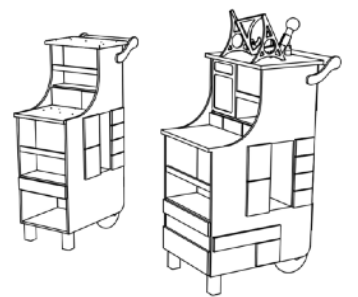
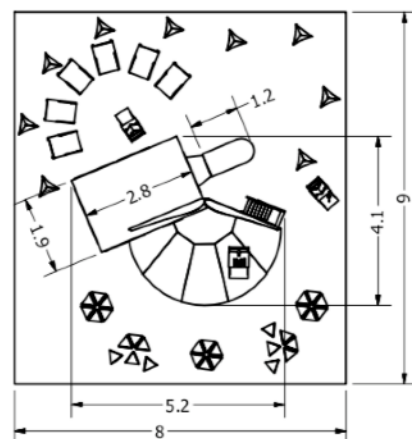
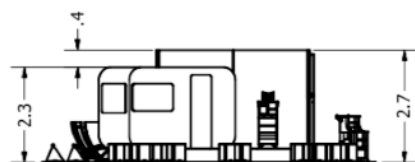
Aide pour le (dé)montage souhaitée

A fournir :

Parking camionnette 6,5m à proximité

Alimentation électrique : mono 220V 16A

Loge et repas pour 3 comédiens



EQUIPE

Mise en scène : Vincent Zabus

Coaching lecture : Michaël Clukers

Distribution : Vincent Huertas, Marie Jacquet, Samuel Laurant, Vincent Zabus, Coline Zimmer

Scénographie : Evelyne de Behr, Isis Hauben et Jean Louyest



www.lesbonimenteurs.be - +32 (0)81 83 53 43

La compagnie des
Bonimenteurs

Une Compagnie qui roule !

